



Uyku ve Duygu Dinamikleri: Çağdaş Psikiyatriden Perspektifler



28, 29 Haziran 2025



Four Points by Sheraton Catania Hotel & Coference Center

28 HAZİRAN 2025, CUMARTESİ

Zaman	Oturum	Moderatör	Konuşmacı
09:00 - 09:15	Açılış Konuşması	Alessandro Serretti	Aslıhan Özlem Polat Işık, Elif Tatlıdil Yaylacı
09:15 - 10:00	Uyku Bozuklukları ve Uyku Bozuklukları Arasındaki İlişki Depresif Bozukluklar	Alessandro Serretti	Aslıhan Özlem Polat Işık
10:00 - 10:15	Kahve Molası		
10:15 - 11:00	Anksiyete Bozukluklarında Uyku Düzensizliği: Klinik Belirtiler	Elif Tatlıdil Yaylacı	Maria Luca
11:00 - 11:15	Kahve Molası		
11:15 - 12:00	Endişeli Geceler, Huzursuz Zihinler: Anksiyete Bozukluğunda Uyku Bozukluklarını Anlamak	Carmen Konçertosu	Antonino Petralia
12:00 - 13:00	Öğle Yemeği Arası		
13:00 - 13:45	Psikiyatrik Bozukluklarda Sirkadiyen Ritim Bozukluğu: Uykusuzluktan Duygudurum Dengesizliğine	Alessandro Serretti	Elif Tatlıdil Yaylacı
13:45 - 14:00	Kahve Molası		
14:00 - 14:45	REM Uykusu ve Duygusal İşleme: Depresyon ve Anksiyetede Neden Önemlidir?	Alessandro Rodolico	Maria Signorelli
14:45 - 15:00	Kahve Molası		
15:00 - 15:45	Gece Takıntıları: OKB'de Uyku Düzenleri ve Uykusuzluk	Aslıhan Özlem Polat Işık	Alessandro Serretti
15:45 - 16:00	Kahve Molası		
16:00 - 16:30	Kaliteli Uyku Nedir? Uyku Mimarisi ve İyi Oluş Üzerine Psikiyatrik Perspektifler	Aslıhan Özlem Polat Işık	Elif Tatlıdil Yaylacı

29 HAZİRAN 2025, PAZAR

Zaman	Oturum	Moderatör	Konuşmacı
09:00 - 09:45	Uyku-Depresyon Bağlantısını Çözmek: Sebebi mi, Sonuç mu, Yoksa İkisi de mi?	Elif Tatlıdil Yaylacı	Maria Luca
09:45 - 10:00	Kahve Molası		
10:00 - 10:45	Sirkadiyen Ritimler ve Ruh Sağlığı Psikiyatrik Bozuklukların Arkasındaki Gizli	Aslıhan Polat Işık	Alessandro Rodolico
10:45 - 11:00	Kahve Molası		
11:00 - 11:45	Sürenin Ötesinde: Uykuyu Gerçekten 'Kaliteli' Kılanın Ne Olduğunu Tanımlamak	Antonino Messina	Maria Signorelli
11:45 - 12:00	Kahve Molası		
12:00 - 12:30	Psikiyatride Beslenme Desteği: Kanıt Dayalı Takviyeler	Carmen Concerto	Elif Tatlıdil Yaylacı